



SAT-Technik (D-562)

vollredundantes UHD/HD Sendesystem mit 400W Sendeleistung oder 2-Träger-Betrieb mit redundantem HPA-Sendeverstärker mit Linearizer, Polarisationsmotor, AZ/EL-Drehstand, 1.8m Uplink-Antenne

2x UHD/ 4x HD Mediakind Encoder, Modulation über DVB-S (QPSK), DVB-S2 (8PSK, 16 APSK) oder DVB-S2x (8PSK, 16 APSK) und 2x UHD/ 4x HD Mediakind IRD

Ü-Wagen

Fahrzeugtyp	MAN TGM 15.290
Kennzeichen	L-MR 4004
Maße (L/B/H)	9,50m / 2,50m (4,50m) / 3,96m
Gewicht	15t
Stromversorgung	63 A CEE

Rüstwagen

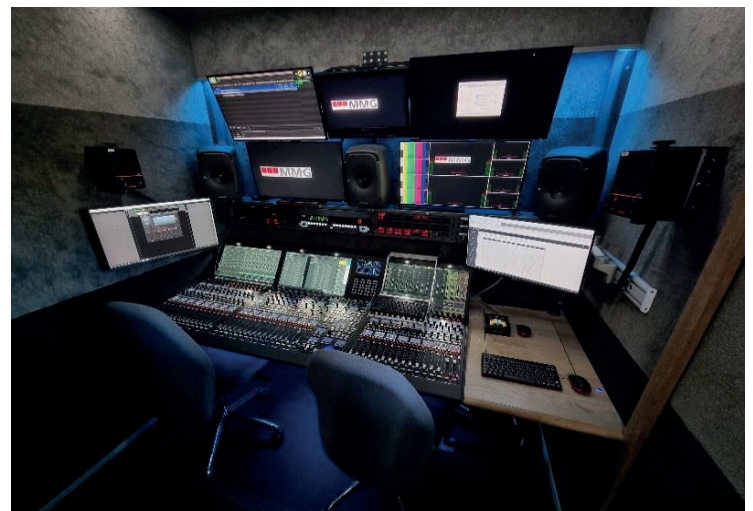
Fahrzeugtyp	MAN TGM 15.290
Kennzeichen	L-MR 4009
Maße (L/B/H)	9,50m (11,5m) / 2,50m (4,50m) / 3,96m
Gewicht	15t
Stromversorgung	16 A CEE

Bildtechnik

Produktionsformat	UHD + HD (1080i, 1080p, 720p - 24p/25p Modus)
Videomischer	Bildmischer Ross Ultrix Acuity 3ME 12G SDI-Kreuzschiene Ultrix 144x144 (mit 22 integrierten Multiviewern) 32 Eingänge, externes Subregie-Panel
Monitoring	Sony 49" FW-49BZ35F 4KHDR Professional Display Dell 32" U3219Q 4K-UltraSharp Sony 18,4" PVM-X1800 4K-HDR-High-End-Bildmonitor Multiviewer individuell anpassbar
Kameras	Sony HDC 3500
Server Technik	XT-Via Xrec (8 Kanal HD / 6 Kanal UHD) und XFILE3
VTR Technik	Aja Kipro Ultra

Tontechnik

Tonmischpult	Digitales Tonmischpult Lawo MC ² 56 MKIII Lawo UHD Core mit 256 DSP Kanälen, mehrkanalfähig Externe Stagebox Lawo A-Stage mit je 32x Mic/Line-In, 26x Line Out, 8x AES3 in/out, 1x MADI in/out
Zuspiel- Aufzeichnung- systeme	QLab Audiozuspielsoftware MAC Mini mit QLab-Software redundanter Betrieb alternativ jeweils 64 Kanal Multitrack-recording möglich
Effektgerät	Waves Soundgrid Extreme
Kommandoanlage	Riedel Artist 128 Kommentatoreneinheiten Riedel DCP1016 + Zähl CSX11 Bolero Wireless Beltpacks Sennheiser SR2050 In-Ear Monitoring Betriebsfunkanlage Motorola RiFace Handfunkgeräte Motorola GP344
Externe Kommunikation	2wcom IP4c 4-fach Hardware IP-Codec Luci Studio Software IP-Codec



UHD1

